

## SALA 18

MEDIADORXS: CRITIANE BRAND E AMANDA DE MATTOS

<b>HORÁRIO</b>	<b>COMUNICADORXS</b>	<b>TÍTULO</b>
19:00	Carolina Ferreira dos Santos	Limites e Possibilidades da Educação em Sexualidade na Perspectiva de Futuros Professores
19:20	Débora do Rocio Pacheco da Silva	As Submissas Mulheres Chinesas e a Sacrificiosa Moda do Pé-de-Lótus, às Livres Mulheres do Século XXI: reféns de padrões da indústria de beleza
19:40	Gabriel Irinei Covalchuk	Auxiliares Do Demônio? A importância das mulheres na veneração de imagens religiosas no século VIII e IX
20:00	Gabrielle Momot	Tristeza na vida, alegria na morte: o malandro, o humor e a morte nos sambas de Noel Rosa e interpretações de Aracy de Almeida
20:20	Juliane Padilha Moreira Kinage	Intervenção Pedagógica como o Tema Sexualidade no Ensino Fundamental I: relato de uma experiência
20:40	Thaynara Morganna de Souza Lima	O Jardim das Delícias: a mulher na mentalidade do homem medieval sobre o olhar de Hieronymus Bosh

## SALA 19

MEDIADORXS: NAIARA KRACHENSKI E CLAUDIA MEYER

<b>HORÁRIO</b>	<b>COMUNICADORXS</b>	<b>TÍTULO</b>
19:00	Franciele Marcos Velho e Talita dos Santos	A Primeira Guerra Mundial: as damas-enfermeiras da cruz vermelha portuguesa
19:20	Daniele Gluszcak Skorupa	Narrativas Históricas de Estudantes do Sétimo Ano da Educação Básica Sobre Relações de Gênero
19:40	Letícia Arrabar	Sherlock Holmes e a Moral Vitoriana: as representações de gênero na literatura oitocentista
20:00	Milena Silvério Ferreira	A Violência Contra a Mulher no Campo de Trabalho de <i>Osterburg</i>
20:20	Zuleide Maria Matulle	O Papel das Mulheres no Regime Nazista Através da Revista <i>Frauen Warte</i>
20:40	Naiara Krachenski	Escravidão e Subjetividade: notas sobre o romance <i>Úrsula</i> , de Maria Firmina dos Reis

# SALA 21

MEDIADORXS: KELLY CRISTINA VIANNA E MARCIA

<b>HORÁRIO</b>	<b>COMUNICADORXS</b>	<b>TÍTULO</b>
19:00	Ana Paula Bühner Gonçalves e Anna Luiza Pereira	A Morte e o Luto: reflexões sobre o papel das mulheres nos funerais
19:20	Anna Luiza Pereira	“Era uma Vez, a Morte...”: o macabro, a violência e o fúnebre nos contos dos irmãos Grimm (1812 e 1815)
19:40	Joyce Ramalho de Santana e Juliana Ramalho de Santana	Feminismo no Contexto da Imigração
20:00	Libiane Karina Orth	Mulheres que Matam: infanticídio e imprensa (São Paulo 1900-1930)
20:20	Ligia Daniele Parra	Homem Sem Feitiços é como Cavalo Sem Freio: Minas Gerais e práticas mágicas no Século XVIII
20:40	Ramon Gustavo Becker	História de Marinheiro: o medo e o maravilhoso relatado nas viagens marítimas dos séculos XVI e XVII
21:00	Sirlene Maria Hutchok	Olhares Sobre a Etnicidade: o jogo complexo da rotulação ética e possível ver a etnicidade como resposta ao racismo e a exclusão social?

## SALA 22

MEDIADORXS: DULCELI TONET E LUCIMARA AMARANTES

<b>HORÁRIO</b>	<b>COMUNICADORXS</b>	<b>TÍTULO</b>
19:00	Juliano Dilkin	A Docência Através do Gênero Masculino: Desafios e Tabus que Perpassam pela História da Educação no Brasil Contemporâneo
19:20	Ana Letícia Pasquali	Anne Frank, o Diário e Outras Formas Narrativas: uma análise da interpretação fílmica e da HQ sobre sua história
19:40	Ana Maria Braciak	Mulheres Camponesas Feirantes: uma abordagem acerca do trabalho das mulheres na produção nas feiras livres em União da Vitória – PR e Porto União – SC
20:00	Diane Daniela Gemelli	A Formação Territorial do Contestado: a condição das mulheres trabalhadoras em Calmon – SC
20:20	Dulceli de Lourdes Tonet Estacheski	Mulheres Rurais: trabalho e transformação social na experiência das Semeadoras do Contestado
20:40	Solange Aparecida Smychniuk	Mulheres em Contexto de Desigualdade
21:00	Bruna Brandel Meleck	A Representação da Mulher pelo Jornal “Correio do Norte” entre 1947 e 1948

## SALA 34

MEDIADORXS: LARISSA ROMANELLO E JEAN LUCAS TAVARES

<b>HORÁRIO</b>	<b>COMUNICADORXS</b>	<b>TÍTULO</b>
19:00	Jean Lucas Tavares e Thiago David Stadler	Hilda Hilst e Nabokov: diferenças e aproximações entre o caderno rosa de Lori Lamby e Lolita
19:20	Tiago Jaime Machado	Anarquistas <i>Queer</i> nas Frentes de Resistência
19:40	Jessica Caroline de Oliveira	“Gueixas Não Têm Desejos. Gueixas Não Têm Sentimentos. A Gueixa é uma Artista de um Mundo Flutuante”: reflexões sobre as facetas femininas na sociedade japonesa (1603-1868)
20:00	Jessica Caroline de Oliveira	“Não se Esquivarão da Mais Ádua Tarefa”: as mulheres indígenas sob o prisma das representações de John Henry Elliott e Alfredo Taunay no Século XIX
20:20	Mateus Gustavo Coelho	Ética do cuidado: uma outra perspectiva ética
20:40	Vanessa Cristina Chucailo	José de Albuquerque e os “dez mandamentos” para uma educação sexual
21:00	Keylla Belena	Noção de Normalidade Dentro do Conceito Social e Psicopatológico da Prostituição